

Großer Chor Hoyerswerda e.V.

Unser Verein wurde im Frühjahr 2010 in Hoyerswerda durch Teilnehmer des Projekts „Sixtinische Madonna“ des Schulfördervereins des Les-singgymnasiums Hoyerswerda gegründet.

Wir sind ein Projektchor, der sich ausschließlich zur Einstudierung und Aufführung chorsinfonischer Werke zusammen gefunden hat. Wir wollen selten gespielte, außergewöhnliche und zeitgenössische Werke darbieten. Die Mitglieder des Vereins haben die Möglichkeit an allen Projekten des Chores oder nur an Einzelprojekten teilzunehmen. Als Projektchor proben wir ausschließlich am Wochenende, meistens einmal im Monat samstags.

Bisheriger Höhepunkt war der gemeinsame Auftritt mit anderen internationalen Künstlern am 20. Januar 2020 in der Carnegie Hall in New York.



Karl Jenkins

Sir Karl William Pamp Jenkins CBE (* 17. Februar 1944 in Penclawdd, Wales) ist ein walisischer Komponist, Oboist, Saxophonist und Keyboarder.

Er wurde durch seine Mitgliedschaft in den Gruppen Soft Machine und Adiemus bekannt. Mit Adiemus war er sowohl im Klassik- wie auch im Pop-Bereich sehr erfolgreich und erlangte mit seinen Alben mehrfach Gold- und Platinstatus.

Zur Zeit des Kosovo-Krieges schuf er sein Werk „The Armed Man: A Mass for Peace“.

Karten

Vollzahler: 8,-Euro | ermäßigt: 6,- Euro

Karten sind an der Ticketkasse in der Energiefabrik Knappenrode erhältlich und nur in begrenzter Anzahl vorhanden.

Kontakt

Großer Chor Hoyerswerda e.V.

c/o Michael Köllner

Elstergrund 48 | 02979 Elsterheide

Tel.: 0173 57 24 693

www.grosser-chor-hoyerswerda.de

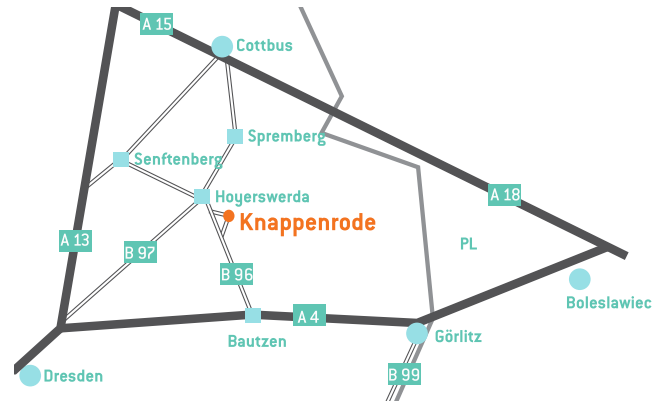
Energiefabrik Knappenrode

Werminghoffstraße 20 | 02977 Hoyerswerda

Tel.: +49 (0)3571 60703-40

www.energiefabrik-knappenrode.de

Anfahrt



Förderer und Sponsoren



The Armed Man: A Mass for Peace

von Karl Jenkins



12. September 2021, 19.00 Uhr
Open Air in der Energiefabrik Knappenrode
mit dem Großen Chor Hoyerswerda e.V.

Choral Suite

Kyrie

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich

Herr, erbarme dich.
Christus, erbarme dich.
Herr erbarme dich

Agnus

Die Agnus dei,
Qui tollis peccata mundi.
Dona nobis pacem.

Sanctus

Sanctus, sanctus, sanctus
Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra
Gloria tua.
Hosana in excelsis.

Heilig

Heilig, heilig, heilig
Ist der Herr Gott Zebaoth.
Voll sind Himmel und Erde
von deinem Ruhm.
Hosanna in der Höhe

Benedictus

Benedictus, qui venit
In nomine Domini.
Hosanna in excelsis

Hymn Before Action

The Earth is full of anger,
The Seas are dark with wrath,
The Nations in their harness,
Go up, against our path.
Ere yet, we loose the legions,
Ere yet, we draw the blade,
Jehova of the Thunders,
Lord God of Battles, aid!
High lust and froward bearing,
Proud heart, rebellious brow -
Deaf ear and soul uncaing,
We seek Thy mercy now!
The sinner that forswore
Thee,
The fool that passed Thee by,
Our times are known before
Thee,
Lord, grant us strength to
die!

Hymne vor der Schlacht

Die Erde ist voll Wüten,
Die Meere dunkel von Zorn,
Die Völker in blanker Wehr
Stellen sich uns in den Weg.
Doch bevor wir Legionen
entfesseln,
Doch eh' noch die Klinge wir
zieh'n,
Jehova, Herr des Donners,
Herr der Schlachten, hilf!
Vermessenheit und Dünkel,
Stolzes Herz, rebellischer
Sinn,
Taubes Ohr und blinde Seele,
Erfleh'n wir Gnade fürderhin.
Der Sünder, der dir abschwor,
Der Narr, der dich verriet,
Herr, du kennst unser Leben,
Gib für den Tod uns Kraft!

Better is Peace

Better is peace than always
war.
And better is peace than
evermore war.
L'Homme Armé...
Ring out
the thousand wars of old
God shall wipe away all tears
And there shall be no more
death
Neither sorrow nor crying
Neither shall there be any
more pain
Praise the Lord

Lamm Gottes

Lamm Gottes,
Du nimmst hinweg die Sün-
de der Welt.
Gib uns Frieden.

Gerühmt

Gerühmt sei, der da kommt
Im Namen des Herren.
Hosanna in der Höhe

Besser ist Frieden

Frieden ist besser als stän-
diger Krieg,
und Frieden ist besser als
ewiger Krieg.
Der bewaffnete Mann...
Läutet hinaus
die tausend vergangenen
Kriege;
Gott wird abwischen alle
Tränen
und der Tod wird nicht mehr
sein,
noch Leid noch Geschrei
noch Schmerz wird mehr
sein;
lobt den Herren.

Mitwirkende

Andreas Kühn

Andreas Kühn, in Suhl gebo-
ren, studierte Klavier in Wei-
mar bei Prof. Peter Waas so-
wie in der Meisterklasse bei
Prof. Peter Rösel in Dresden
und nahm an Meisterkursen
von Prof. Jürgen Uhde, Prof. Klaus Schilde, Prof. Arnulf
von Arnim und Prof. Lazar Berman teil. In Leipzig, Wei-
mar und Eisenach wurde er bei Wettbewerben mehrfach
ausgezeichnet. Er konzertiert als Solist und Kammermu-
siker und unterrichtet im Lehrauftrag an der HfM Dres-
den sowie in Festanstellung an der Kreismusikschule
„Dreiländereck“.



Josepha Eleonore Kühn

Josepha Eleonore Kühn, 2009
in Dresden geboren, erhält
seit Januar 2016 in der Kin-
derklasse der Hochschule für
Musik Dresden bei Prof. G. Alt-
mann Cellounterricht.
Im Schuljahr 2019/20 wechselt sie auf das Sächsische
Landesgymnasium für Musik in Dresden. Mit Beginn des
Schuljahrs 2021/22 wird Ulf Prella (Solocellist der Dresd-
ner Philharmonie) den Cellounterricht fortsetzen.



Kerstin Lieder

Kerstin Lieder arbeitet als
Musiklehrerin am Lessing-
Gymnasium Hoyerswerda.
Sie ist über viele Jahre er-
folgreiche künstlerische
Leiterin mehrerer Chöre der
Region. Die Projekte des Großen Chores Hoyerswerda
sind ihr eine Herzensangelegenheit und vereinen viele
Musikbegeisterte aus Hoyerswerda und dem Umland.

